

**Slaven Špoljarić, gitara**, rođen u Zagrebu (1987.), pohađao je Osnovnu glazbenu školu Rudolfa Matza te Srednju glazbenu školu Pavla Markovca, gdje je maturirao u razredu Danka Jukića. Tijekom školovanja sudjelovao je na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima na kojima je osvajao nagrade (1. nagrada, Gorizia, Italija, 2006.; 3. nagrada, Festival gitare u Murskoj Soboti, Slovenija, 2006.; 2. nagrada na državnom natjecanju, 2009.) te je sudjelovao na brojnim međunarodnim gitarističkim festivalima i seminarima koje su vodili poznati strani i domaći pedagozi (Aniello Desiderio, Pavel Steidl, Zoran Dukić, Brigitte Zaczek, Paolo Pegoraro i drugi). 2011. godine je završio studij gitare na **Muzičkoj akademiji u Zagrebu** u razredu Istvána Rőmera. Po završetku studija zapošljava se kao profesor gitare u Glazbenoj školi Pavla Markovca, a od 2015. profesor je gitare u Glazbenoj školi Pregrada/ PO Kumrovec. Uz sviračku i pedagošku djelatnost bavi se i notografijom i aranžerstvom. Izdao je dvije zbirke popijevki u aranžmanima Tome Živkovića te aranžmane i prijepise raznih vokalnih i instrumentalnih djela.

**Gorana Tomašić Šragalj i Slaven Špoljarić**, profesori Glazbene škole Pregrada / PO Kumrovec, osim zajedničke vrlo uspješne suradnje u pedagoškom radu, sa velikom radošću muziciraju i pripremaju koncerte za sve ljubitelje glazbe! Skladbe koji izvode u njihovom komornom sastavu DUO ALLA DANZA su uglavnom plesnog karaktera i obuhvaćaju sva stilska razdoblja, od baroka i klasike, pa preko romantike i impresionizma do popularnih latino- američkih ritmova tj. sambe, tanga i bossa nove te time stvaraju jedan lijepi glazbeni doživljaj koji je namijenjen i široj publici, a ne samo glazbenicima!



NIŽA KUMROVEČKA PUČKA ŠKOLA,  
KUMROVEC  
PETAK, 31. 1. 2020. U 19.30 SATI

## KONCERT



## DUO ALLA DANZA

GORANA TOMAŠIĆ ŠRAGALJ, FLAUTA  
SLAVEN ŠPOLJARIĆ, GITARA



## PROGRAM:

G. F. HÄNDEL: ALLA DANZA

~

A. VIVALDI: ZIMA

~

W. A. MOZART: SVADBENI MARŠ IZ OPERE  
„FIGAROVOG PIR“

~

W. A. MOZART: ALLA TURCA

~

A. DVORAK: HUMORESKA

~

S. ŠPOLJARIĆ: ALLA DANZA

~

C. DEBUSSY: MALI CRNAC

~

RUSKA NARODNA: DVIJE GITARE

~

S. JOPLIN: ORIGINAL RAGS

**Gorana Tomašić Šragalj, flauta**, rođena u Zagrebu (1974.) gdje je i školovana sve do odlaska na studij u Austriju. Nakon mature u VII. gimnaziji i pohađanja Osnovne glazbene škole Zlatka Balokovića i Srednje glazbene škole Vatroslava Lisinskog upisuje studij flaute na *Visokoj školi za glazbu u Grazu*. Dvije godine kasnije prelazi na svjetski priznati i renomirani **Universität Mozarteum Salzburg** gdje diplomira (2001.) i magistrira (2003.) sa najvišim ocjenama te stiče titulu Mag. art. U sklopu studija specijalizirala je i rad s našim najmlađima, te je također stekla i kvalifikaciju Voditelja glazbenog programa u vrtićima. Sudjelovala je na nekoliko majstorskih tečajeva i na nekoliko međunarodnih natjecanja u kategoriji komorne glazbe (2000. u Puli, 1. nagrada na Međunarodnom natjecanju harmonikaša). Osim koncertiranja kao solist te u komornim i orkestralnim sastavima (po Hrvatskoj, Austriji, Njemačkoj, Italiji, Slovačkoj i Norveškoj), vrlo uspješno se bavi i pedagoškim radom. Nakon studija radila je na tri glazbene škole u Njemačkoj, a od 2008. predaje u Hrvatskoj. Od 2009. predaje flautu na Glazbenoj školi Pregrada / PO Kumrovec te vodi glazbene radionice u Centru za poduku „Kreativa“ u Zagrebu gdje podučava blokflautu. Sa svojim učenicima godišnje ostvaruje velik broj javnih nastupa, od kojih su za istaknut nastupi na Srednjovjekovnim svečanostima i u dokumentarnom filmu „Legenda o Veroniki Desiničkoj“ u Dvoru Veliki Tabor te nastup sa 4- godišnjim učenikom na Državnom skupu odgajatelja u Tuheljskom toplicama. Vrlo uspješno osmišljava i vodi edukativne priredbe po vrtićima, školama i knjižnicama pod nazivom „Glazbeni susreti“. Radionice su često i medijski popraćene odnosno emitirane na 1. programu Hrvatskog radija u emisijama „Stigla je pošta“, „Glazbena kutijica“, „Čičak“ i „Umijeće odrastanja“. Suradnik je na međunarodnom znanstvenom projektu Učiteljskog fakulteta u Zagrebu (Rescur- kurikul otpornosti djece od 4-12 godina starosti) za koji je osmislila i skladala glazbu. U projektu je sudjelovalo 6 zemalja i preveden je na 7 jezika. Povremeno piše za Školske novine. Od 2019. g. je stručni suradnik Glazbene škole Ton u Kumrovcu.

