

ŽIVOTOPIS

Gorana Tomašić Šragalj, flauta, (rođena u Zagrebu, 1974.), nakon mature u VII. gimnaziji i pohađanja *Osnovne glazbene škole Zlatka Balokovića* te *Srednje glazbene škole Vatroslava Lisinskog*, upisuje studij flaute u Austriji na *Visokoj školi za glazbu u Grazu*. Dvije godine kasnije prelazi na svjetski priznati i renomirani **Universität Mozarteum Salzburg** u klasu Beatrice Rentsch, gdje diplomira (2001.) i magistrira (2003.) s najvišim ocjenama te stiže titulu *Magistra artium*. Pored glavnog predmeta *flaute*, u sklopu studija specijalizirala je i rad s najmlađima, te stiže i kvalifikaciju *Voditelja glazbenog programa u vrtićima*.

Tijekom studija sudjeluje na nekoliko majstorskih tečajeva (Vicens Prats, Pierre Yves Artaud; Peter Thalheimer) i međunarodnih natjecanja u kategoriji komorne glazbe (2000. u Puli, 1. nagrada na Međunarodnom natjecanju harmonikaša). Usporedo nastupa kao solistica te u raznim komornim i orkestralnim sastavima (*Junge Philharmonie Salzburg, Kammerorchester der Universität Mozarteum; Sinfonische Blasorchester der Musikhochschule Graz; amerikanische Musikgruppe „Greater Shores“, Za zakladu Yehudi Menuhin...*)

Nakon studija (2002.- 2006.) radila je u tri glazbene škole u Njemačkoj (pokrajine Gornja i Donja Bavarska), odnosno u *Musikschule Teisendorf, Freies Musikzentrum „La Musica“ Simbach* i *Musikschule Freilassing*, dok je kao voditeljica komornih sastava priređivala koncerte učenika po Njemačkoj i Austriji te surađivala s učenicima glazbene škole *Musikum Salzburg*. Po povratku u Hrvatsku (2006.) radila je u *Glazbenoj školi Zlatka Balokovića* u Zagrebu, a od 2009. predaje flautu u *Glazbenoj školi Pregrada/ PO Kumrovec* te vodi glazbene radionice, odnosno podučava blokflautu u *Centru za poduku „Kreativa“* u Zagrebu. Sa svojim učenicima flaute godišnje ostvaruje velik broj javnih nastupa, od kojih su za istaknuti nastupi na *Srednjovjekovnim svečanostima* i u dokumentarnom filmu *„Legenda o Veroniki Desiničkoj“* u Dvoru Veliki Tabor te nastup sa 4-godišnjim učenikom blokflaute na *Državnom skupu odgajatelja* u Tuheljskom toplicama. Vrlo uspješno osmišljava i vodi edukativne priredbe po vrtićima, školama i knjižnicama pod nazivom *„Glazbeni susreti“*, a ostvarila je i suradnju s *Austrijskim kulturnim forumom*. Njezine radionice su često i medijski popraćene, odnosno emitirane na 1. programu Hrvatskog radija u emisijama *„Stigla je pošta“*, *„Glazbena kutijica“*, *„Čičak“* i *„Umijeće odrastanja“*. Bila je član stručnog ocjenjivačkog žirija na međunarodnom natjecanju *„Flauta aurea 2013“* u Zagrebu. Tijekom 2015. surađivala je na međunarodnom znanstvenom projektu *Učiteljskog fakulteta* u Zagrebu – *„RESCUR: NA VALOVIMA - kurikulum otpornosti za predškolsku i osnovnoškolsku dob“* za koji je idejno osmislila, skladala i snimila glazbu kao, dječjoj dobi prilagođenu, slušnu pratnju za obuhvatnije usvajanje likova i njihovih osobina. U projektu je sudjelovalo 6 zemalja i preveden je na 7 jezika. Povremeno piše za *Školske novine*. Od 2019. je stručni suradnik *Glazbene škole Ton* u Kumrovcu. Uz uspješan pedagoški rad, često koncertira u komornim sastavima, od kojih najviše njeguje *Duo flauta i gitara (sa Slavenom Špoljarićem)* te *Duo flauta i harfa (s Biserkom Krčelić)*. Do sada je nastupala po Hrvatskoj, Austriji, Njemačkoj, Italiji, Slovačkoj i Norveškoj/Svalbard.